

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Марьинская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено и принято на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.**

**Утверждаю.
Директор школы: Т.А. Дружинина
Приказ № 40
от «30» августа 2022 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**по нетрадиционному рисованию для детей 5-7 лет
«Волшебные краски»**

Срок реализации программы: 2 года
Возрастной состав обучающихся: 5-7 лет

Составитель: педагог-организатор
МБОУ «Марьинская средняя
общеобразовательная школа»
Мокрушина Елена Владимировна

Программа по нетрадиционному рисованию для детей от 5 до 7 лет

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у детей художественное, а не шаблонное мышление. Даже, скорее, художественно-образное, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить детей выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение.

Нетрадиционные материалы и техники, которые используются в изобразительной деятельности, способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук.

Программа по дополнительной общеразвивающей услуге по нетрадиционным техникам рисования **«Волшебство в рисовании»** разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Содержание направлено на достижение **цели**: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками и способами изображения и решения следующих **задач**:

Развивающих:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательных:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательных:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию; совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В этом возрасте у детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Этот возраст - ключевой в развитии воображения. Нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Освоение нетрадиционных методов рисования, позволяет

наполнить занятие положительными эмоциями, сделать каждое занятие праздником. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Нетрадиционные методы рисования можно использовать не только на занятиях по изобразительной деятельности, но и на других занятиях и в свободное от занятий время.

В результате использования нетрадиционных способов рисования дети приобретают знания, умения, навыки изобразительной деятельности; учатся чувствовать и применять цвет, форму, линию, материал как средство выражения образа; не только замечать прекрасное в жизни, но и отражать это в своем творчестве; а также самостоятельно осуществляют поиск нестандартных путей решения художественного образа. При использовании различных способов рисования осуществляется развитие чувственно-двигательной координации. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам.

Таким образом, рисование выступает как способ постижения своих возможностей и окружающей действительности, как способ моделирования взаимоотношений и выражения различного рода эмоций, в том числе и отрицательных, негативных.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры):

(для детей 5-6 лет):

- проявилась творческая активность при выборе нетрадиционных способов изображения;
- повысились качественные характеристики детских работ: рисунки стали более содержательные, композиционно грамотные, образно-выразительные;
- повысился уровень коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками; повысился у воспитанников уровень представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества.

(для детей 6-7 лет):

- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- изображают предметы по памяти;
- используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу.

II. Содержательный раздел

Формы работы: коллективное творчество, самостоятельная и игровая деятельность, ситуации общения; игровые обучающие ситуации; интегрированные занятия с элементами кооперации; творческие мастерские.

Способы: Тампонирование, рисование по мокрому; рисование солью, крупами; граттаж; рисование зубной щеткой; скетчинг; пальцеграфия; кляксаграфия; пластилинография; пуантилизм; набрызг; рисование тычком жёсткой кистью.

Методы:

Наглядные методы: наблюдение (натуральных объектов в реальных условиях и в групповых условиях), иллюстрация (фото, рисунки, схемы, плакаты), видеометод.

Практические методы: упражнения, синхронное рисование, показ воспитателем новой техники рисования, прием пассивных движений с неуверенными детьми, экспериментирование с художественным материалом и техниками (смешивание красок, сочетание в рисунке разных техник, использование новых материалов; творческие игры).

Средства: общение взрослых и детей, художественная литература, культурная языковая среда, изобразительное искусство, музыка, ИКТ.

III. Организационный раздел

Программа по дополнительной образовательной услуге «Нетрадиционные техники рисования «Волшебные краски» рассчитана на 2 года обучения (с 1 сентября по 31 мая) и рекомендуется для занятий с детьми с 5 до 7 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц.

Количество занятий – 66 в год.

Длительность занятия для детей 5-6 лет – 25 минут.

Длительность занятия для детей 6-7 лет – 25-30 минут.

Методические пособия:

1. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Корчаловская, Н.В., Посевина, Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. Изд. 2-е. – Ростов н/Д «Феникс», 2004.
4. Куцакова, Л.В., Мерзлякова, С. И. Воспитание ребёнка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

5. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
6. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.
7. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.
8. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. – Отв. ред. Комарова Т.С. Ярославль: Академия Развития, 2006.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду. – Отв. ред. Васильева М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
10. Рисование с детьми дошкольного возраста. /Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
10. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
11. Фатеева, А.А. Рисую без кисточки. Ярославль: Академия Развития, 2006.

Используемый материал:

Альбомные листы, гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, кисти для рисования, для клея, клей-карандаш, клей ПВА, художественный и природный материалы.

Цель проведения диагностики

- выявить уровень овладения техникой изображения нетрадиционным способом (материалом), умением их сочетать;
- выявить умение создавать сюжет, наполненный выразительными образами с использованием нетрадиционных техник и средств изображения.

1. Уровень овладения детьми техническими навыками.

Низкий – ребенок не соблюдает технологию и последовательность выполнения выбранного нетрадиционного способа изображения.

Средний – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, но выбирает технику случайно, техника не в полной мере раскрывает замысел, или ребенок прибегает к помощи педагога.

Высокий – ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, сочетает их, использует их для полного раскрытия своего замысла.

2. Уровень овладения детьми создания художественного образа.

Низкий – образного решения нет или используется бедное изолированное образное решение.

Средний – образное решение строится на отдельных не характерных деталях, выразительность приглушена стереотипами.

Высокий - образ создается через характерные особенности, и дополнительные штрихи и акценты, передано эмоциональное состояние.

3. Уровень овладения детьми композиционными навыками.

Низкий – изображение не соразмерно картинной плоскости, перспектива не прослеживается, композиция отсутствует.

Средний - изображение соразмерно картинной плоскости, есть простая перспектива.

Высокий - композиция интересная, найдены выразительные решения, пространство листа используется полностью и гармонично.

4. Уровень овладения детьми живописным решением пространства листа.

Низкий – живописное решение отсутствует (встречается редко);

Средний–цветная среда монотонна и не выразительна, не включена как средство раскрытия образов.

Высокий – живописная композиция включена в образный и смысловой строй работы, дополняет и обогащает эмоциональную выразительность решения темы.

5. Оригинальность рисунка.

Низкий – типичное содержание и стереотипное исполнение.

Средний - отражение событий с личной интерпретацией и индивидуальным способом исполнения.

Высокий - есть элементы фантазийного, необычного; необычность содержания и исполнения, неповторимость, исключительность рисунка по различным параметрам, в том числе и особое художественное видение.

II. Содержательный раздел для 5 до 6 лет

| Месяц | № | Название занятия | Интеграция областей | Программное содержание | Оборудование |
|----------|---|--|--|---|--|
| Сентябрь | 1 | «Путешествие в золотистый лес» (Рисование поролоном по трафарету) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью. | Трафареты, поролоновые губки, листы бумаги, тарелочки с краской, стаканчики с водой, влажные салфетки. |
| | 2 | «Осенние разноцветные листья» (Печатание листьями) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие. | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. | Аудиозапись, листья разных пород деревьев, панно с нарисованными стволами разных деревьев, гуашь, кисти, стаканчики с водой; салфетка, корзинка для сбора листьев. |
| Сентябрь | 3 | «Осеннее превращение леса» (Различные техники) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. | Листы белой бумаги, гуашь, акварель, две кисти: толстая и тонкая, поролон, |

| | | | | | |
|----------------|---|---|---|--|--|
| | | | | Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. | листья деревьев, стаканчики с водой, салфетки. |
| | 4 | «Дерево колдуньи» (Кляксография) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие | Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. | Листы белой бумаги, гуашь, акварель, стаканчики с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки, ноутбук. |
| Октябрь | 1 | «Морские рыбки» (Рисование + аппликация) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира. | Восковые мелки, акварель, плотные листы бумаги, цветная бумага, салфетки, стаканчики с водой. |
| | 2 | «Как прекрасен этот мир» | Речевое развитие. | Учить отражать особенности | Иллюстрации с |

| | | | | | |
|----------------|---|---|--|---|---|
| | | (Рисование + аппликация) | Познавательное развитие. | изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу. | объектами природы, бумага формата А-3, фломастеры, восковые мелки, гуашь, кисти жесткие и мягкие, цветная бумага, салфетки, стаканчики с водой. |
| Октябрь | 3 | «Подарок для бабушки» (Различные техники) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями; Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования. | Плотные листы бумаги, гуашь, цветная бумага, ватные палочки, простой карандаш, разноцветные веревочки, стаканчик с водой, салфетки. |
| | 4 | «Невиданный зверь» (Жесткая кисть, мягкая кисть) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие. | Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Воспитывать эстетически- нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. | Альбомные листы, кисти с жесткой и мягкой щетиной, гуашь, стаканчики с водой, салфетки. |

| | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|--|
| | | | | Формировать чувство композиции. Учить объединять разные техники в одной работе. | |
| Октябрь | 5 | «Снегири на ветке» (Метод тычка) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Продолжать учить работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. | Альбомные листы светло – синего цвета, гуашь, кисточки щетинистые, беличьи, простой карандаш, стаканчики с водой, палитра, салфетки. |
| | 6 | «Сказочная птица» (Экспериментирование с материалами) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами. Развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. | Белые листы бумаги, цветные карандаши, простые карандаши, ластик, фломастеры. |
| Октябрь | 7 | «Бабочки» (Рисование + аппликация) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально – коммуникативное | Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. Продолжать учить детей работать с гуашью. | Вырезанные бабочки, акварель, кисти, гуашь, неотточенные карандаши, цветочки из картона, |

| | | | | | |
|---------------|---|--|---|---|---|
| | | | развитие. | Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. | стаканчики с водой, салфетки. |
| | 8 | «Народные сказки» (Пятно, штрих, линия) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализация, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Развивать эмоционально-эстетические чувства. | Листы бумаги, гуашь, кисти, карандаши, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации к сказкам. |
| Ноябрь | 1 | «Космический коллаж» (Рисование + аппликация) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги, | Листы черной, темно-синей или темно-фиолетовой бумаги альбомного формата, бумажные или пластиковые стаканчики, средство |

| | | | | | |
|---------------|---|--|--|--|---|
| | | | | способствовать развитию мелкой моторики рук; воспитывать интерес к новым техникам рисования. | для мытья посуды, трубочки, маленькие листы белой бумаги в ¼ альбомного листа, цветная бумага разных цветов, ножницы, гуашь, кисти, клей. |
| | 2 | «Мой маленький друг» (Техника тычка) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. | Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса; способствовать развитию усидчивости. | Альбомные листы с силуэтом собаки, кисти с жесткой щетиной, гуашь, стаканчики с водой. Салфетки. |
| Ноябрь | 3 | «Поздняя осень» (Техника «влажным по влажному») | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Познакомить детей с новой для них техникой. Упражнять детей в рисовании красками. Учить рисовать гуашью, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. | Альбомный лист или белый картон, губка, акварель, кисточки разных размеров, стаканчик для воды |

| | | | | | |
|---------------|---|---|--|---|--|
| | 4 | «Аквариум» (Техника процарапывания) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить воплощать задуманный замысел. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета. | Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка. |
| Ноябрь | 5 | «Яркие лучи» (Кляксография) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. | Закреплять умение использовать технику нетрадиционного рисования «кляксография». Развитие воображения. Учить самостоятельно выбирать тему, сюжет рисунка, договариваясь друг с другом. | Альбомные листы, гуашь, трубочки, стаканчики с водой, салфетки. |
| | 6 | Рисование пальчиками и ладошками «Жар-птица» | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. | Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. | Листы альбомные, мисочки с гуашевой краской, образец, картинки с изображением жар – птицы, стаканчики с водой, салфетки. |
| Ноябрь | 7 | «Мыльные пузыри» (Штриховка восковыми мелками) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Знакомство детей с ещё одной техникой. Развивать образное представление, воображение. Развивать мелкую моторику. | Восковые мелки, альбомные листы с контурами, образец. Салфетки. |
| | 8 | «Зимняя сказка» (Рисование пальцами, | Речевое развитие. Познавательное | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. | Тонированные листы бумаги, мисочки с |

| | | | | | |
|----------------|---|--|--|---|--|
| | | печать) | развитие. | Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, по трафарету. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками. | гуашевой краской, трафареты птиц, стаканчики с водой, салфетки. |
| Декабрь | 1 | «Первый снег» (Монотипия, рисование пальчиками) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. Совершенствовать навыки. Развивать образное представление, воображение. | Альбомные листы, мисочки с гуашевой краской, кисти различных размеров, стаканчики с водой, салфетки. |
| | 2 | «Снежинки» (Пуантилизм) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. | Упражнять детей в рисовании ватными палочками, развитие воображения. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования. | Гуашь, тонированные листы бумаги, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки. |
| Декабрь | 3 | «Веселый лужок» (Различные техники) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для | Акварель, гуашь, печатки, ватные палочки, трубочки, стаканчики с водой, салфетки |

| | | | | | |
|----------------|---|---|--|--|---|
| | | | | придания им законченности. | |
| | 4 | «Зимний лес» (Набрызг) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить изображать деревья, изучать строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызгом. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе. | Репродукции с зимним пейзажем, альбомный лист, зубная щетка, гуашь. |
| Декабрь | 5 | «Морское животное» (Рисование ладошками) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности. | Мисочки с гуашевой краской, альбомные листы, стаканчики с водой, салфетки |
| | 6 | «Котёнок» (Тычок жёсткой полусухой кистью) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. | Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство | Жесткие кисти, гуашь, кисточка, стаканчик с водой, салфетки. |

| | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|--|
| | | | | выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | |
| Декабрь | 7 | «Зимняя картина» (Техника «Фроттаж» (затирание) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. | Знакомство детей с техникой затирания. Развивать эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление и воображение. | Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка. |
| | 8 | «Превращение снежинки» (Рисование ладошками, пальчиками) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Развивать интерес к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. | Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, салфетки. |
| Каникулы | | | | | |
| Январь | 1 | «Елочка нарядная» (Рисование пальчиками, оттиск поролоном) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Закрепить умение изображать елочные игрушки. Создать праздничное настроение, развивать воображение, самостоятельность в выборе цветовой гаммы | Альбомный лист, мисочки с краской, штампельные подушечки из тонкого поролона, стаканчики с водой. Салфетки. |
| | 2 | «Дед Мороз» | Речевое развитие. | Научить новому приему | Альбомный лист, |

| | | | | | |
|---------------|---|---|---|--|--|
| | | (Гуашь + соль) | Познавательное развитие. | оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. | гуашь, кисточки, вода, салфетки, соль. |
| Январь | 3 | «Зимний пейзаж» (Печать по трафарету). | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить печатать с помощью трафарета. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление, формировать умение передавать цветовую гамму, развивать цветовосприятие, чувство композиции. | Альбомный лист, трафарет – пейзаж, губка, гуашь, тонированные листы бумаги голубого цвета, стаканчики с водой, салфетки. |
| | 4 | «Мой любимый свитер» (Оттиск печатками, рисование ластиками) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы | Альбомные листы с силуэтами свитера, печатки из ластика, гуашь, стаканчики с водой, салфетки. |
| Январь | 5 | «Необычная посуда» (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах. | Альбомные листы, трафареты различной посуды, печатки из ластика, гуашь, стаканчики с водой, салфетки. |
| | 6 | «Обои в моей комнате» (Оттиск печатками + поролон) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить | Штемпельные подушечки из тонкого поролона, |

| | | | | | |
|----------------|---|--|---|--|--|
| | | | | умение составлять простые узоры. | плотная бумага, печатки из ластика, гуашь, стаканчики с водой, мисочки, салфетки. |
| Февраль | 1 | «Зимние напевы» (Набрызги) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. Продолжать развивать фантазию и воображение. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка. | Альбомные листы, иллюстрации с зимними забавами, зубные щетки, трубочки, краска синего и черного цветов. |
| | 2 | «Дымковская игрушка» (конь) (Оттиск печатками) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. Развивать мелкую моторику рук. | Фигурки дымковских игрушек, силуэт дымковской игрушки на картонной тарелочке, печатки, гуашь, кисточки. |
| Февраль | 3 | «Музыкальный рисунок» (Различные техники) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. | Альбомный лист, гуашь, кисти, стаканчик с водой, салфетки. |
| | 4 | «Необычные машины» | Речевое развитие. | Упражнять в комбинировании | Альбомный лист, |

| | | | | | |
|----------------|---|--|---|--|--|
| | | (Оттиск пробкой и печатками) | Познавательное развитие. | различных техник; развивать чувство композиции, ритма. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление, соответствующие цветовые сочетания. | черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ», акварель, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки. |
| Февраль | 5 | «Волшебный лес» (Рисование + аппликация) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление. | Листы бумаги белого цвета, силуэты «окошка» (голубого, фиолетового или черного цвета) и елок, клей, салфетки, ватные палочки, гуашь белого цвета. |
| | 6 | «Морозный узор» (Восковые мелки + акварель) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. | Рисунки с изображением разных частей зимних суток (утро, полдень, вечер, ночь), заготовленные образцы узоров «на окне», выполненные восковыми мелками. |
| | 7 | «Узоры на стекле» (Эффект кристаллов, | Речевое развитие. Познавательное | Учить создавать выразительный образ, используя технику | Презентация, цветная бумага голубого |

| | | | | | |
|-------------|---|---|--|--|---|
| | | рисование солью). | развитие. | рисования солью. Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. | цвета, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши, соль. |
| | 8 | «Снежинка – балеринка» (Тампонирование по трафарету, набрызг). | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений. Формировать представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. | Трафареты, альбомный листы, гуашь, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка. |
| Март | 1 | Открытка для мамы «8 Марта» (Печать по трафарету) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. | Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. | Трафареты цветов, воздушные фломастеры, гуашь, кисти, листы, сложенные как открытка. |
| | 2 | «Семеновские матрешки» (Оттиск печатками) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие. Развивать чувство композиции и ритма. | Иллюстрации с изображениями хохломских изделий, Семеновской матрешки, затонированные силуэты матрешек, гуашь, кисти, ватные |

| | | | | | |
|-------------|---|---|---|--|--|
| | | | | | палочки, «палочки – тычки», стакачики с водой. |
| Март | 3 | «Лебеди» (Различные техники) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить рисовать лебедя, используя знакомые элементы: круг, овал, линию. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы, развивать умение сочетать в одной композиции несколько различных техник. | Простые и цветные карандаши, мисочки с гуашью, ватные палочки, коктейльные трубочки, альбомный лист, салфетки. |
| | 4 | «Животные жарких стран» (Рисование простым карандашом) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Познакомить детей с изображениями животных жарких стран, способами их рисования простым карандашом. Учить аккуратной работе с клеем, усидчивости, стремлению передавать в работе правильное сочетание цветов. | Изображения животных жарких стран, альбомный лист, простые карандаши, салфетки. |
| Март | 5 | «Моя семья» (Рисование + аппликация) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Продолжать учить работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, | Альбомный лист, цветная бумага, гуашь, стаканчик с водой, салфетка. |

| | | | | | |
|---------------|---|--|--|---|--|
| | | | | глазомера, внимания. | |
| | 6 | «Весенний пейзаж» (Техника процарапывания) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить воплощать задуманный замысел. Развивать воображение, развивать чувство композиции и фантазию, развивать мелкую моторику рук. | Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка. |
| Март | 7 | «Ранняя весна» (Монотипия пейзажная) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Формировать умение передавать цветовую гамму. | Альбомный лист, гуашь, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка. |
| | 8 | «Домашние птицы» (Трафареты, простые карандаши) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. | Упражнять детей в рисовании простым и цветными карандашами. Развивать умение сочетать в рисунке разные цвета. Развивать мелкую моторику рук. | Альбомный лист, простые и цветные карандаши, трафареты. |
| Апрель | 1 | «Красивые бабочки» (Рисование пальчиками) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки. Развивать творческое воображение. | Альбомный лист, пальчиковые краски, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка. |
| | 2 | «Рыбки в аквариуме» (Рисование губкой по трафарету) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить детей рисовать акварелью, используя при этом трафарет и губку. Учить воплощать | Акварель, трафарет, губка, альбомный лист, кисть, |

| | | | | | |
|---------------|---|--|---|---|---|
| | | | | задуманный замысел. Развивать чувство композиции. Вызвать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов, подводить их к осознанию выразительного образа. | стаканчик с водой, влажная салфетка, трубочки. |
| Апрель | 3 | «Смешные рожицы» (Рисование пальчиками) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать воображение. Обобщить представления о космосе, о планетах. Развивать чувство цвета, формы, композиции. | Альбомный лист, пальчиковые краски, стаканчик с водой, салфетка. |
| | 4 | «Ворона» (Акварель + манка) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения. Создать условия для экспериментирования с разными худ. материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. | Плотный картон, клей ПВА., щетинная кисточка для клея, манная крупа, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, вода, салфетка, контур. |
| Апрель | 5 | «Веселые человечки» (Рисование веревочками) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. Развивать творческую фантазию. | Альбомный лист, трафареты, кусочки разноцветных веревочек, разные кисточки, клей, |

| | | | | | |
|---------------|---|---|---|--|--|
| | | | | | гуашь. |
| | 6 | «Посуда» (Узор на тарелочке – городецкая роспись) (Тычок полусухой жесткой кистью) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Альбомный лист, гуашь, жесткие кисти разных размеров, стаканчик с водой, салфетка. |
| Апрель | 7 | «Растения в нашей группе» (Оттиск поролоном) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу. Поощрять детское творчество, инициативу. | Альбомный лист, кисть, салфетка, гуашь, кусочки поролона, салфетка. |
| | 8 | «Цветы» (Техника «влажным по влажному») | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Познакомить детей с новой для них техникой. Упражнять детей в рисовании красками. Учить создавать художественные образы на основе природных форм. Познакомить с разными приемами рисования. Развивать воображение. | Альбомный лист или белый картон, губка, акварель, кисточки разных размеров, стаканчик для воды |
| Май | 1 | «Аквариум» (Техника процарапывания) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Познакомить детей с техникой процарапывания. Упражнять детей в рисовании восковыми мелками. Воспитывать эстетическо-нравственное отношение через | Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, |

| | | | | | |
|------------|---|--|---|--|---|
| | | | | отражение в своем творчестве. | шариковая ручка. |
| | 2 | «Зачем человеку зонт» (Работа с трафаретом.) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность, развивать технические умения – вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом. Отработка плавного, непрерывного движения рук. | Альбомный лист, трафареты гуашь, стаканчик с водой, салфетка. |
| Май | 3 | «Праздничный салют над городом» (Восковые мелки, акварель) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память. | Акварель, разные кисти (мягкая и жесткая), восковые мелки, альбомный лист-А4, баночки для воды, тряпочки. |
| | 4 | «Красивый пейзаж» (Рисование песком) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы. Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета. | Световой стол для рисования песком, кварцевый песок, видео «мастер-класс». |
| Май | 5 | «Одуванчики в траве» (Тычок жесткой полусухой кистью + манка) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, | Манная крупа, жесткая кисть, альбомный лист, гуашь, стаканчик с |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| | | | | развивать изобразительные навыки и умения. Закрепить представления о цветовом многообразии. | водой, салфетка. |
| | 6 | «Сафари парк» (Восковые мелки, акварель, трафарет). | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Стимулировать творчество к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно. Формировать любознательность, наблюдательность, желание свои впечатления в рисунке. | Восковые мелки, акварель, трафареты животных, стаканчик с водой, салфетка. |
| Май | 7 | «Яблоневая ветка в цвету» (Печать, кисть) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти. Совершенствовать композиционные умения. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях. | Лист альбомный, акварель, печатка листочков. |
| | 8 | «Бабочка» (Монотипия предметная) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист. | Гуашь, вода, альбомные листы, салфетки. |
| II. Содержательный раздел для 6 до 7 лет | | | | | |
| Сентябрь | 1 | «Королева Гуашь в гостях у ребят» | Речевое развитие. Познавательное | Учить передавать форму и характерные особенности овощей | Трафареты, картинки с разными овощами, |

| | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|--|
| | | | развитие. | по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. | гуашь, поролоновые губки, листы бумаги, тарелочки с краской, стаканчики с водой, влажные салфетки. |
| | 2 | «Три царевны Гуашевого царства» | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие. | Заинтересовать детей смешиванием красок для получения новых цветов и оттенков. Учить детей наносить один слой краски на другой методом тычка. | Аудиозапись, панно с нарисованными стволами разных деревьев, гуашь, кисти, стаканчики с водой; салфетка, корзинка для сбора листьев. |
| Сентябрь | 3 | «Черешня» (Точка – основной изобразительный элемент кистевой живописи) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Развивать навыки изображения при помощи точек. Учить рисовать ягоды методом тычка. | Листы белой бумаги, простые карандаши, гуашь, акварель, две кисти: толстая и тонкая, стаканчики с водой, салфетки. |
| | 4 | «Заколдованный лес» (Кляксография) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие | Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и | Листы белой бумаги, гуашь, акварель, стаканчики с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки, ноутбук. |

| | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|
| | | | | особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. | |
| Октябрь | 1 | «Осенние листья» (Симметрия. Рисование с натуры) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Формировать представления детей об оси симметрии предметов. Познакомить с техникой отпечатки листьев. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира. | Восковые мелки, акварель, плотные листы бумаги, цветная бумага, салфетки, стаканчики с водой. |
| | 2 | «Летят перелётные птицы» (Коллективная композиция Перспектива.) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Формировать представления детей о законах перспективы. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу. | Иллюстрации с перелетными птицами, бумага формата А-3, фломастеры, восковые мелки, гуашь, кисти жесткие и мягкие, цветная бумага, салфетки, стаканчики с водой. |
| Октябрь | 3 | «Необычная посуда» (Светотень. Оттиск пробкой, печатками из ластика) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Формировать представления детей о светотени предметов. Упражнять в комбинировании различных техник. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования. | Трафареты, плотные листы бумаги, гуашь, цветная бумага, пробки, ластики, простой карандаш, стаканчик с водой, салфетки. |
| | 4 | «Домик с трубой и сказочный дым» | Речевое развитие. Познавательное | Развивать самостоятельность, активность в поисках способов | Альбомные листы, кисти с жесткой и |

| | | | | | |
|----------------|---|---|--|--|---|
| | | (Рисование-фантазирование) | развитие. Социально – коммуникативное развитие. | изображения сказочного образа. Формировать представления детей о композиции. Учить создавать фантазийные образы. Учить объединять разные техники в одной работе. | мягкой щетиной, гуашь, стаканчики с водой, салфетки. |
| Октябрь | 5 | «Деревья смотрят в речку» (Рисование в технике «по мокрому») | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Познакомить детей с техникой рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки). Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. | Альбомные листы светло-синего цвета, гуашь, кисточки щетинистые, беличьих, простой карандаш, стаканчики с водой, палитра, салфетки. |
| | 6 | «Я рисую сказку» (Экспериментирование с материалами) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами. Развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. | Все, какие есть в наличии. |
| Октябрь | 7 | «Зонтик для цыпленка» | Речевое развитие. | Учить создавать выразительный | Вырезанные |

| | | | | | |
|---------------|---|--|---|---|--|
| | | (Рисование + аппликация) | Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие. | образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. | трафареты, акварель, кисти, гуашь, неотточенные карандаши, стаканчики с водой, разноцветные салфетки. |
| | 8 | «Фольклорные узоры» (Пятно, штрих, линия) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Развивать эмоционально-эстетические чувства. | Листы бумаги, гуашь, кисти, карандаши, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации к сказкам, образцы росписи (городецкая, гжельская, хохломская). |
| Ноябрь | 1 | «Машины на улицах города» (Коллективная) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Формировать композиционные умения; совершенствовать изобразительные навыки. | Листы черной, темно-синей или темно-фиолетовой |

| | | | | | |
|---------------|---|--|--|---|--|
| | | композиция) | Социально-коммуникативное развитие | Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги, способствовать развитию мелкой моторики рук; воспитывать интерес к новым техникам рисования. | бумаги альбомного формата, бумажные или пластиковые стаканчики, средство для мытья посуды, трубочки, маленькие листы белой бумаги в ¼ альбомного листа, цветная бумага разных цветов, ножницы, гуашь, кисти, клей. |
| | 2 | «Профессии, которые мне нравятся» (Линия - основной изобразительный элемент кистевой живописи.) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. | Развивать навыки изображения при помощи линий. Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий. Способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса; способствовать развитию усидчивости. | Альбомные листы, наглядные картинки людей различных профессий, кисти с жесткой щетиной, гуашь, стаканчики с водой. Салфетки. |
| Ноябрь | 3 | «Разговорчивый родник» (Пейзаж. Рисование пастелью) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью; показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка). | Альбомный лист или белый картон, губка, акварель, кисточки разных размеров, стаканчик для воды |
| | 4 | «Выставка котят» | Речевое развитие. | Закреплять умения детей рисовать | Плотная бумага, |

| | | | | | |
|---------------|---|--|--|--|---|
| | | (Тычок жёсткой полусухой кистью) | Познавательное развитие. | методом тычка жёсткой полусухой кистью. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета. | жесткие кисти, иллюстрации с кошками, гуашь кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка. |
| Ноябрь | 5 | «Колючие ежата» (Штриховка восковыми мелками) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. | Знакомство детей с ещё одной техникой. Развивать образное представление, воображение. Развивать мелкую моторику. | Альбомные листы, картинки с ежиками, простые карандаши, восковые мелки, салфетки. |
| | 6 | «Маленькие ангелочки» (Рисование пальчиками и ладошками) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. | Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. | Листы альбомные, мисочки с гуашевой краской, образец, картинки с изображением ангелочков, стаканчики с водой, салфетки. |
| Ноябрь | 7 | «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы» (Рисование-экспериментирование) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Подвести детей к пониманию того, что благодаря белой краске цвета изменяются, приобретают мягкий оттенок. Формировать понятие о витраже и технике его выполнения. Заинтересовать детей в получении голубого, синего, фиолетового | Гуашь, альбомные листы с контурами, образец, стаканчики с водой, салфетки. |

| | | | | | |
|---------|---|--|---|--|--|
| | | | | тона. Развитие воображения. Учить самостоятельно выбирать тему, сюжет рисунка, договариваясь друг с другом. | |
| | 8 | «Снегири на зимних веточках» (Рисование пальцами, печать) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, по трафарету. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками. | Тонированные листы бумаги, мисочки с гуашевой краской, трафареты птиц, стаканчики с водой, салфетки. |
| Декабрь | 1 | «Весело качусь я под гору в сугроб» (Рисование, аппликация) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Расширить возможности применения обрывной аппликации. Совершенствовать навыки. Развивать образное представление, воображение. | Альбомные листы, мисочки с гуашевой краской, кисти различных размеров, цветная бумага, стаканчики с водой, салфетки. |
| | 2 | «Зимний венок» (Рисование с натуры) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в | Гуашь, тонированные листы бумаги, натуральные еловые |

| | | | | | |
|---------|---|--|---|--|--|
| | | | Социально-коммуникативное развитие. | пространстве. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования. | веточки, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки. |
| Декабрь | 3 | «Веселый лужок» (Различные техники) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. | Акварель, гуашь, печатки, ватные палочки, трубочки, стаканчики с водой, салфетки |
| | 4 | «Зимний лес» (Набрызг) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить изображать деревья, изучать строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызгом. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе. | Репродукции с зимним пейзажем, альбомный лист, зубная щетка, гуашь. |
| Декабрь | 5 | «Морское царство» (Рисование ладошками) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Показать | Мисочки с гуашевой краской, альбомные листы, стаканчики с водой, салфетки |

| | | | | | |
|---------|---|---|--|---|--|
| | | | | выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности. | |
| | 6 | «Домашний питомец» (Тычок жёсткой полусухой кистью). | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. | Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | Жесткие кисти, гуашь, кисточка, стаканчик с водой, салфетки, наглядные картинки с изображениями домашних питомцев. |
| Декабрь | 7 | «Зимняя картина» (Техника «Фроттаж» (затирание) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. | Знакомство детей с техникой затирания. Развивать эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление и воображение. | Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка. |
| | 8 | «Превращение снежинки» (Рисование ладошками, пальчиками) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Развивать интерес к изобразительному творчеству посредством использования | Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, салфетки. |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|---|--|---|
| | | | | нетрадиционных техник рисования. | |
| Каникулы | | | | | |
| Январь | 1 | «Совы» (Тычок жёсткой полусухой кистью) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Закреплять умения детей рисовать методом тычка жёсткой полусухой кистью. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности. | Альбомный лист, мисочки с краской, жесткие кисти, наглядные картинки с изображением сов, образец, стаканчики с водой. Салфетки. |
| | 2 | «Верблюд в пустыне» («Расчёсывание» краски) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Ознакомить детей с новым приёмом рисования «расчёсывание» краски. | Альбомный лист, гуашь, кисточки, вода, салфетки, стека с зубчиками или пластмассовая вилка, изображения растений, животных пустыни. |
| Январь | 3 | «Дремлет лес под сказку сна». (Колорит) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Формировать у детей понятие о «колорите». Побуждать детей к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление, формировать умение передавать цветовую гамму, | Альбомный лист, трафарет – пейзаж, губка, гуашь, тонированные листы бумаги голубого цвета, стаканчики с водой, салфетки. |

| | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|--|
| | | | | развивать цветовосприятие, чувство композиции. | |
| | 4 | «Звонкие колокольчики» (Лепка из солёного теста) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста; совершенствовать изобразительную технику. Ознакомить с приёмами оформления лепной фигуры - выкладывание орнамента из бусин, пуговиц, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров. | Заранее подготовленное соленое тесто, трафареты колокольчиков, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки. |
| Январь | 5 | «Необычная посуда» (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах. | Альбомные листы, трафареты различной посуды, печатки из ластика, гуашь, стаканчики с водой, салфетки. |
| | 6 | «Обои в моей комнате» (Оттиск печатками + поролон) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры. | Штемпельные подушечки из тонкого поролона, плотная бумага, печатки из ластика, гуашь, стаканчики с водой, мисочки, салфетки. |
| Февраль | 1 | «Кораблики в море» (Техника «Знакомая форма – новый образ») | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и | Альбомные листы, иллюстрации с изображением моря и |

| | | | | | |
|----------------|---|---|---|--|---|
| | | | | инструментами. Учить рисовать корабли, используя в качестве шаблона ступню. | кораблей, образец, гуашь, стаканчики с водой, салфетки. |
| | 2 | «Пингвины на льдинах» (Рисование по мятой бумаге) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Познакомить детей с новым способом рисования «по мятой бумаге». Формировать у Детей умение рисовать нетрадиционным способом «по мятой бумаге». Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке | Лист бумаги, мисочка с гуашью, салфетки, кисть, салфетки светлых тонов, картинки с изображением пингвинов в их среде обитания. |
| Февраль | 3 | «Волшебные снежинки» (Краски зимы) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём наращивания элементов по концентрическим кругам. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. | Альбомный лист, гуашь, кисти, стаканчик с водой, салфетки. |
| | 4 | «Папин портрет» (Рисование с опорой на фотографию) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить рисовать мужской портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение человека. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление, | Альбомный лист, фото, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ», акварель, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки. |

| | | | | | |
|----------------|---|---|---|--|--|
| | | | | соответствующие цветовые сочетания. | |
| Февраль | 5 | «Сказочный лес» (Рисование + аппликация) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление. | Цветной картон, коричневая бумага, тюль, белая бумага, белая гуашь, стаканчики с водой, салфетки. |
| | 6 | «Морозный узор» (Восковые мелки + акварель) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. | Рисунки с изображением разных частей зимних суток (утро, полдень, вечер, ночь), заготовленные образцы узоров «на окне», выполненные восковыми мелками. |
| Февраль | 7 | «Узоры на стекле» (Эффект кристаллов, рисование солью) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. | Презентация, цветная бумага голубого цвета, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши, соль. |
| | 8 | «Снежинка – балеринка» (Тампонирование по трафарету, набрызг). | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, знакомство с техникой | Трафареты, альбомный листы, гуашь, кисть, |

| | | | | | |
|-------------|---|--|--|--|--|
| | | | | набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений. Формировать представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. | стаканчик с водой, влажная салфетка. |
| Март | 1 | Открытка для мамы «8 Марта» (Печать по трафарету) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. | Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. | Трафареты цветов, воздушные фломастеры, гуашь, кисти, листы, сложенные как открытка. |
| | 2 | «Мы с мамой улыбаемся» (Парный портрет анфас) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить рисовать парный портрет. Развивать цветовосприятие. Развивать чувство композиции и ритма. | Альбомные листы, фото, гуашь, кисти, ватные палочки, «палочки – тычки», стакачики с водой. |
| Март | 3 | «Фантастические цветы» (Рисование по замыслу) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Познакомить детей с приёмами видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы, развивать умение сочетать в одной композиции несколько различных | Простые и цветные карандаши, мисочки с гуашью, ватные палочки, коктейльные трубочки, альбомный лист, салфетки. |

| | | | | | |
|-------------|---|--|---|--|--|
| | | | | техник. | |
| | 4 | «Рыбки играют, рыбки сверкают» (Узор на вырезанном силуэте) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Вызвать интерес к изображению рыбок в реке комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). | Изображения рыбок, вырезанные силуэты, альбомный лист, простые карандаши, краски, кисточки, салфетки. |
| Март | 5 | «Весеннее небо» (Рисование в технике «по мокрому», цветовая растяжка, лессировка) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. | Альбомный лист, акварельные краски, губка или ватные тампоны, стаканчики с водой, салфетка. |
| | 6 | «Весенний пейзаж» (Техника процарапывания) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Учить воплощать задуманный замысел. Развивать воображение, развивать чувство композиции и фантазию, развивать мелкую моторику рук. | Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка. |
| Март | 7 | «Ранняя весна» (Монотипия пейзажная) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Формировать умение передавать цветовую гамму. | Альбомный лист, гуашь, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка. |

| | | | | | |
|---------------|---|--|--|---|--|
| | 8 | «Домашние птицы» (Трафареты, простые карандаши) | Речевое развитие. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. | Упражнять детей в рисовании простым и цветными карандашами. Развивать умение сочетать в рисунке разные цвета. Развивать мелкую моторику рук. | Альбомный лист, простые и цветные карандаши, трафареты, картинки с изображением домашних птиц. |
| Апрель | 1 | «Грачи прилетели» (Рисование по мокрому) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Продолжать знакомить детей со способом рисования «по мокрому». Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке. | Лист бумаги, акварель и гуашь, кисть, губка, салфетка, образец, картинки с изображением грачей. |
| | 2 | «Расцвели одуванчики» (Метод тычка) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы. Развивать чувство композиции. Вызвать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов, подводить их к осознанию выразительного образа. | Акварель, трафарет, альбомный лист, жесткая кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка, трубочки. |
| Апрель | 3 | «Волшебные цветы» (Кляксография с ниточками) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Познакомить детей с новой техникой рисования кляксография с ниточками. Развивать чувство цвета, формы, композиции. | Шерстяные нитки, трубочки, лист бумаги, акварельные краски или гуашь, кисточки, простой карандаш, емкости с водой. |
| | 4 | «Голубь – символ мира» | Речевое развитие. | Продолжать знакомить с методом | Лист бумаги, |

| | | | | | |
|---------------|---|---|---|--|--|
| | | (Рисование ладошками, оттиск поролоном) | Познавательное развитие. | рисования ладошками. Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке. | мисочка с гуашью, поролоновая губка, салфетки, кисть. |
| Апрель | 5 | «У солнышка в гостях» (Рисование по мокрой бумаге) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук | Лист бумаги, мисочка с гуашью, салфетки, кисть, вода. |
| | 6 | «По замыслу» (Различные) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику | Все имеющиеся в наличии, стаканчик с водой, салфетка. |
| Апрель | 7 | «Красивые бабочки» (Рисование пальчиками) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки. Развивать творческое воображение. | Альбомный лист, пальчиковые краски, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка. |
| | 8 | «Звездное небо» (Набрызг, печать поролоном по трафарету) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Формировать умение создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных | Лист бумаги, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, |

| | | | | | |
|------------|---|---|---|--|---|
| | | | | техник. | иллюстрации. |
| Май | 1 | «Верные друзья» (Тампонирование по трафарету) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Познакомить с печатью по трафарету и дорисовывать детали до определенного образа. Закрепить умение рисовать животных. Развивать воображение и творчество | Бумага, трафареты животных, поролоновые штампы, гуашь, кисть, салфетки. |
| | 2 | «Салют в День Победы» (Тычок жесткой полусухой кистью) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой сухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности. | Бумага А4, гуашь. Жесткая кисть, вода, стаканы непроливайка, салфетки |
| Май | 3 | «Сказочный дом – гриб» (Различные) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Формировать умение у детей самостоятельно придумывать и изображать дом - гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию. | Лист бумаги, пластиковые стаканчики разных размеров, гуашь, жидкое мыло, трубочки для коктейля, салфетки, вода, кисти |
| | 4 | «Красивый пейзаж» | Речевое развитие. | Знакомить с методом рисования | Световой стол для |

| | | | | | |
|------------|---|---|---|--|---|
| | | (Рисование песком) | Познавательное развитие. | пейзажа, учить располагать правильно предметы. Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета. | рисования песком, кварцевый песок, видео «мастер – класс». |
| Май | 5 | «Цветы» (Натюрморт. Тампонирование по трафарету) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Продолжать формировать умение у детей печать по трафарету и дорисовывать детали до определенного образа. Закрепить умение рисовать цветы. Развивать воображение и творчество. | Лист бумаги тонированная в пастельном тоне, гуашь. |
| | 6 | «Дымковская игрушка» (петушок) (Оттиск печатками) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. Развивать мелкую моторику рук. | Фигурки дымковских игрушек, силуэт дымковской игрушки на картонной тарелочке, печатки, гуашь, кисточки. |
| Май | 7 | «Небо при закате солнца» (Монотипия пейзажная) | Речевое развитие. Познавательное развитие. | Познакомить детей с новой техникой монотипия «по сырому». Продолжать формировать у детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные НТР. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. | Лист бумаги, гуашь, акварель, кисть, губки, ванночки и баночки с водой, салфетки. |
| | 8 | Итоговая выставка рисунков. | Речевое развитие. Познавательное | Рассматривание с детьми рисунков. Поощрять их за работу в | |

| | | | | | |
|--|--|--|-----------|--------------------------------------|--|
| | | | развитие. | течение года. Выбрать лучшие работы. | |
|--|--|--|-----------|--------------------------------------|--|

